

جامعة الرياض



University of Riyadh
RIYAD, SAUDI ARABIA

Department of

دارة

No.

٢٨٦٣

الرقم Date

التاريخ

١٤١٧
١٤١٨
١٤١٩

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات | |
| اسم الكتاب | (مخطوطات في التاريخ) |
| اسم المؤلف | (المؤلف المجهول) |
| تاريخ النسخ | ٩١٧ هـ |
| عدد الأوراق | ٥٩ |
| القياس | ١٥X٢١ |
| ملاحظات | ٤١٤ |

ش ٨

لغير انه اشافه

Copyright © King Saud University

٤١٤
ش ٨

٤١٤
ش.ح

الشافية ، تأليف عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس ابو عمرو ،

جمال الدين (٥٧٠-٦٤٦ هـ) . كتبت سنة ١٧٩١ هـ .

٢٩٩ ق مختلف المسطرة ٢١ × ٥٥ ر ١ سم

٢٨٦٣

نسخة حسنة ، خطها نسخ بعضه معتار وبعضه حسن

الاعلام ٤ : ٣٧٤ ، هدية العارفين ١ : ٦٥٤

١- الصرف والوضع ، لغة عربية أ- ابن الحاجب ، عثمان

ابن عمر- ٦٤٦ هـ ب- تاريخ النسخ .

كعشر في مصع وحرك في احر حكام وحوو العووص عن حذف الراء بعد
 بعد الكسرة وما الت منه كعظم في معظم وبرد جمع الكثرة لا اسم الجمع الى جمع فله و
 فصع حو علمه في علمان اولى واحدة فيضع جمع جمع التلامه حو علمون ودورا
 وما حا على عر ما ذكر كانبين وعنه عنيه واعبله واصبيه فتاذ واصغر منك و
 دون هلا و هو في ذاك لطفيل ما بينهما من التفات وحو ما احسنه شاذ و
 المراد المعنى منه وحو حبل وكعبت لطا برس وكب للفرس موضوع على التصغير
 ونصعرا لتزجيم حذف كل الزوايد بوضع كمد في اجهد وحو لفا باسم الاشارة
 والموصوف فالجقت قبل اخرها يا وزيد بعد اخرها بعد الف فقل ذبا وساوا ولب
 واللدنا واللتيا واللدان واللسان واللدنوف واللسان وترفضوا نصعرا الصما
 ونحو ايرومي وما ومن وحث ومنب ومع وعبر وحسك والاسم عاملا
 عمل الفعل لم يجر حار صور وواضع صور ريدا **المكتوب** الملحق باخرة يا
 متبذرة ليدل على تشبيهه الى المخرج عنها وقياسه حذف بالتانين مطلقا وزيادة
 السعة والجمع الاعلى فدا عرب باخرات فذلك حافيتري وفسري بنيني و
 نصح الباني من حوتمر والربيل خلاف تعلبي على الافصح وحذف الياء والواو من
 محله وبعوله بشرط صحة العان ونفي التضعيف لجنبي وشابني ومن صاعده
 عار مضاعف كحفتي خلاف شدي وطولبي وتليبي **والسلي** في الازد وعهري
 في كلب شاذ وعدي وحذني في عبيدة وحده اشك وحرسي شاذ و
 ثقني وقرشي وقرشي في كناهه وملح في خراعه شاذ وحذف السا من المحل اللام
 من المذكور كالمونث وعلب السا الاخيرة واكفتوي وقضوي واموي وحا
 امبي حلاق عتوي واموي ساد واخرى حوي وحده محوي عسوي ولما حو
 عدوي اسفا وحو عدوة **والمر** دمله **والسوي** عدوي وحذف
 الياء الثالثة من حويبيد ومت ومهم من همه وطاي شاذ فان كان حو مهم
 نصعرا مهموم بل مهمي بالتخويض وعلب الف الاخيرة الثالثة والرابعة المنقلبه

واوكصوي ورحوي وملهوي ومرووي وحذف عرها كحلي وجرمي ومرامي
 وسعاري وقد جاني حو جلي حلوي وحلاوي حلاق حو جري وسلا ليا
 الاحرة المائنة المكتوبة ما قبلها واوا ولفح ما قبلها كعوي وسحوي وحذف
 الرابعة على الافصح كقاصي وحدي ماتواها كسري وياي حاي على حوي
 ومحى كاموي وامبي وحو طيبة ومسه ورفه وعروة ورتوة وعروة على
 القياس عند **سوي** ورووي وفروي شاذ عنده وقال **سوي** ظوي وعوي
 واسعا وباطي وعرو وندوي شاذ وباطي وحى برد الاولى الي اصلها
 ولفح حو طوي وحوي حلاق دوي وكوي وما احرة بامشدة ان
 كان في حو مرمي قبل مرموي ومرمي وان كانت راءه حذف ككسري و
 حاي في حاي اسر رجل وما احرة هم بعد الف ان كانت للتانين فله واوا
 وصعاري ونهاري وبروحاني وحلوي وحروري شاذ وان كانت اصلية
 ثبتت على الاكثر كقراي والا فالوجهان ككساوي وعلياوي وبان تقابه
 سعاي بالهمز وبان شقاوة شقاوي بالواو وبان راى ورايه راى ورا
 وراوي وراي وما كان على حرفين ان كان متحرك الاوسط اصلا والمحدوف
 اللام ولم يعوص هم وصل او كان المحدوف ما وهو معصل اللام وحذف
 كاحوي والوي وسهي ست ووستوي وشبهه وقال الاحمر وشبي
 على الاصل وان كانت لامه صححة والمحدوف غير هالم برد كعدي وري و
السي في سة وحا عدوي وليس برد وما تها حو فيه الامران كغدي
 وعدوي وابني وسوي وحرمي وجرمي وابوالحسن تنك ما اصله السكون
 فصول عدوي وجرمي ونب واخت كاح واس عنده سوي وعلية كلوي وقال
 الاخفش احى وعلية كلني وكلوي وكلماوي كحلي **والمر**

كل ثلاث في اية توكب وقاعة بالاء توكب فله حو كحلي وجرمي ومرامي
 وسعاري وقد جاني حو جلي حلوي وحلاوي حلاق حو جري وسلا ليا
 الاحرة المائنة المكتوبة ما قبلها واوا ولفح ما قبلها كعوي وسحوي وحذف
 الرابعة على الافصح كقاصي وحدي ماتواها كسري وياي حاي على حوي
 ومحى كاموي وامبي وحو طيبة ومسه ورفه وعروة ورتوة وعروة على
 القياس عند **سوي** ورووي وفروي شاذ عنده وقال **سوي** ظوي وعوي
 واسعا وباطي وعرو وندوي شاذ وباطي وحى برد الاولى الي اصلها
 ولفح حو طوي وحوي حلاق دوي وكوي وما احرة بامشدة ان
 كان في حو مرمي قبل مرموي ومرمي وان كانت راءه حذف ككسري و
 حاي في حاي اسر رجل وما احرة هم بعد الف ان كانت للتانين فله واوا
 وصعاري ونهاري وبروحاني وحلوي وحروري شاذ وان كانت اصلية
 ثبتت على الاكثر كقراي والا فالوجهان ككساوي وعلياوي وبان تقابه
 سعاي بالهمز وبان شقاوة شقاوي بالواو وبان راى ورايه راى ورا
 وراوي وراي وما كان على حرفين ان كان متحرك الاوسط اصلا والمحدوف
 اللام ولم يعوص هم وصل او كان المحدوف ما وهو معصل اللام وحذف
 كاحوي والوي وسهي ست ووستوي وشبهه وقال الاحمر وشبي
 على الاصل وان كانت لامه صححة والمحدوف غير هالم برد كعدي وري و
السي في سة وحا عدوي وليس برد وما تها حو فيه الامران كغدي
 وعدوي وابني وسوي وحرمي وجرمي وابوالحسن تنك ما اصله السكون
 فصول عدوي وجرمي ونب واخت كاح واس عنده سوي وعلية كلوي وقال
 الاخفش احى وعلية كلني وكلوي وكلماوي كحلي **والمر**

ينتب الى صدره كبعلي ونابطي وحسي في خسته عسر عليا ولا ينتب اليه عبدا
والمضاف ان كان الثاني مقصودا اصلا كاس الزبير وامي عمر وقيل زبير و
عمر وان كان كعبد مناف وامرء القيس مثل عمدي ومري **رد ال**
الواجد في حال في كتب وصحف و متاجد و فرائض كمان وصحفي ومحمدي وسري
فرضي وامامتا حد على امتا حدى كاصاري وكلاي وما جاء على غير ما ذكر
وكرمي فعال في الحرف كبتات وعواج وثواب وجاواعل ايضا معني دي
كذا كآمر ولا يبي وداثرع ونابل ومنه عسه راضيه وطايغم **العا**
و محوفلس على فلس و محوفلوس وباب نوب على ثواب وجاز نادر في غير
باب كيل رلان و بطنان عير بده و بطقف و اخذة شاذ و محومل علي
اجال و جمول و جا قباح و ارجل و صنوان و ذؤبان و فودة و محوقر علي
اقرا و فز و جا قرطه و خفاف و فلک و باب عود علي عيدان و نجومل علي حال
و حلال حال و باب ناح علي تحان و جا على ذكور و از من و حملان
و خريان و حملان و جارة و حجلي و حو فخذ على الفخاد فيهما و جا على ثورت
و ثمر و حو عمر علي اعجاز و حاسباغ و لسر جله بتكر و حو عنب علي عناب
و جا اصلي ضلوع و حو ابل علي بال فيهما و حو ضرب علي صردان فيهما و حا
ارطاب و رباغ و حو عنق علي عناق فيهما و امسحوا من فعل و المعسل العين
و افوش و ابوب و ايسب شاذ و امسحوا من و عال في المقتل الياد و نال
دون الواو كفقول و الواو دون اليا و فووح و سقوق **حو**
فضعه على قضاع و بدور و بندر و بوب و حو لمح على لفتح عالبا و حا
على لقاح و اعم و حو سروه على برق و جا على تجوز و برام حو رقه على رقا
و حا على اسق و تدر و بدن و معد على مجد و حو حجه على حمر و ادا صبح باب
تم قتل ملك بالفتح و الاينكان صروره و المعسل العين ساكن و هديل كسوي

دال

وباب كسر على كسرت بالفتح والكسر والمعسل العين والمعسل اللام بالواو و
سكن و تفتح و حو حرم على حمرت بالفتح والصم والمعسل العين والمعسل اللام
بالياء تسكن و تفتح و قد تسكن في مهم في حمرات وكسرات والمضاعف ساكن في
اللمح واما الصفات فالاسكان وقالوا بحيات ومرتعات للحم اسمه اضليه و
حلم حوارض واهل وعرس وعر كدك وباب سنه حافيه ستون وقلون
وتيون وشنواب و عصواب وثبات وهنات و جا اأم كاكم **والضمر** حو
صتعب على صتغاب عالبا و باب سمع على اشباح و حاصفان و وغبان و
كهول و رطله و سعه و ورتد و سحل و سخا و حو جلف على اجلاف كسر
و اجلف نادر و حو حمر على اجرات و حو بطل على ابطل و حستان و اخوان
و دكران و بصوان و حو نكد على نكاد و و جاع و حش و جا و جاع و حياطي
و حداري و حو بقط على ايقاظ و بابه التصحيح و حو حسب على حنا و جمع
اللمح جمع التلامه للعقلا الذكور و اما موشه فبالالف والبا لا غير حو
عبدات و جدرات و نقضا الايجو عمله فانه جا على عيال و كاش و الواعل في
جمع عليه و ما نزا دته بامده باله **الاسم** زمان على از منه غالبا و جا قندل
وعلان و عنوق و حو حمر على اخرة و حمر غالبا و جاضيران و شمائل و حو غران على ا
اعربه و جا فرد و عربان و زقان و غلمه قليل و ذب نادر و جا في مونت اللده
اعتق و اذرع و اعقب و امكن شاذ و حو عريف علي رعه و رعه و رغان غالبا و
جا انصبا و فضال و لغائل و ظلمان قليل و تر ما جا مضاعفه على سرت و حو مويط
اعده و عمد و جا فعدان و افلا و دبايب و الموت كيف كان على فعايل و حو حمار و
زيتايل و دايب و صحايف و صحف و شفن **والضمر** حو جيان على جينا و صنع
و حيايد و كنان علي كنز و هجان و حو سماع على شجيا و شجان و شحمان و
حو كرم على كزما و كرام و ندر و دسان و حصان و اشرف و اصدق و اسحه
و ظروف و حو صبوت على صبر عالبا و جا على و جا و اعبدا و جعل معني

الاول من كونه الحلية فهو ثواب كمنع متبعا بقية من جملتها فلا بد ان يكون
بالباء يروي الظنير في السباد في العذر او يفرق بالسنة وهو
و الخارج على الثوب و كسور و صوره جاربه ذات حيا

و باب كسر على كسرت بالفتح والكسر والمعسل العين والمعسل اللام بالواو و
سكن و تفتح و حو حرم على حمرت بالفتح والصم والمعسل العين والمعسل اللام
بالياء تسكن و تفتح و قد تسكن في مهم في حمرات وكسرات والمضاعف ساكن في
اللمح واما الصفات فالاسكان وقالوا بحيات ومرتعات للحم اسمه اضليه و
حلم حوارض واهل وعرس وعر كدك وباب سنه حافيه ستون وقلون
وتيون وشنواب و عصواب وثبات وهنات و جا اأم كاكم **والضمر** حو
صتعب على صتغاب عالبا و باب سمع على اشباح و حاصفان و وغبان و
كهول و رطله و سعه و ورتد و سحل و سخا و حو جلف على اجلاف كسر
و اجلف نادر و حو حمر على اجرات و حو بطل على ابطل و حستان و اخوان
و دكران و بصوان و حو نكد على نكاد و و جاع و حش و جا و جاع و حياطي
و حداري و حو بقط على ايقاظ و بابه التصحيح و حو حسب على حنا و جمع
اللمح جمع التلامه للعقلا الذكور و اما موشه فبالالف والبا لا غير حو
عبدات و جدرات و نقضا الايجو عمله فانه جا على عيال و كاش و الواعل في
جمع عليه و ما نزا دته بامده باله **الاسم** زمان على از منه غالبا و جا قندل
وعلان و عنوق و حو حمر على اخرة و حمر غالبا و جاضيران و شمائل و حو غران على ا
اعربه و جا فرد و عربان و زقان و غلمه قليل و ذب نادر و جا في مونت اللده
اعتق و اذرع و اعقب و امكن شاذ و حو عريف علي رعه و رعه و رغان غالبا و
جا انصبا و فضال و لغائل و ظلمان قليل و تر ما جا مضاعفه على سرت و حو مويط
اعده و عمد و جا فعدان و افلا و دبايب و الموت كيف كان على فعايل و حو حمار و
زيتايل و دايب و صحايف و صحف و شفن **والضمر** حو جيان على جينا و صنع
و حيايد و كنان علي كنز و هجان و حو سماع على شجيا و شجان و شحمان و
حو كرم على كزما و كرام و ندر و دسان و حصان و اشرف و اصدق و اسحه
و ظروف و حو صبوت على صبر عالبا و جا على و جا و اعبدا و جعل معني

مفعول بانه فعلى كرجى وملى واسترى وجاءت الاو شدملى واسترى ولا جمع جمع الصحيح
 فلا يقال حركون ولا حركات لغيره عن فعل الاصل وهو موصى محمول على جرحى و
 اذا خلو اعليه نحو ملكى وموتى وحرقى فهذا احد ذلك كما حملوا ابامى وسامى على و
 حاعى وحاطى **الموتى** نحو صبحه على صباح وصباح وجاعلى خلفا وحطه جمع
 حليف اولى ونحو عور على عمار وفاعلا الاستم نحو كاهل على كواهل وحا حوران و
 حمان الموتى نحو كاتبه على كواب وقد نزلوا فاعلا من لته فقالوا فواضع ويوافق
 وجرامر وسواب **التميم** نحو جاهل على جهل وجهال غالباً ومثقه كسراو على
قضاة المعتل اللام وعلى برل وسعرا وصحيا وحرار ووجود واما فوارش وناذ
 والموتى خواتمه على نواتم ويوم وكذلك حوايص وخص **الموتى** بالالف رابعه نحو
 اتنى على اناث ونحو صحر على صحارا والصفه نحو عطيشى على عطاش ونحو حرمى على
 حرامى ونحو بطحا على بطاح ونحو عشر على عشر وفعلا فعل نحو الصغرى على الصغرى
 وبالالف خامسه نحو جبار على جباريات فعل الاستم كيف تصرف نحو احدى و
 اصع واحوص على احدل واصناع واحاوص وفولهم حوص للمح الوصفيه والصفه
 نحو احد حمر على حمران وحمز ولاعمال اخمزون لسهم عن فعل التفضيل ولا حمر
 حراوان لانه فرعه وجا المضرات لعلسه اشما ونحو الافضل على الافاضل والافضل
 ونحو سلطان وسرحان وسلطان على شياطين وسراحين وسلطين وحاسراج و
 حاسراج والصفه نحو عصان على عصاب وسكاري وقد صحت اربعة كسالى وبكالا
 وعمالى وعبارى فعل نحو ميب على اموات وحماد وابينا ونحو سربون وحسابون
 ومهون ومهرون ومكرمون اسعوى فيها بالصحيح ونحو اعوا وبر وملاءم
 ومسامك ومثابم وماسر ومفاطر ومناكب ومطافل ومثادن **الرابعى**
 نحو حعفر وعمر على حقا فرقبا تا ونحو فرطاش على فرطيش وما كان على نينه
 ملحقا او غير ملحق بعن مده حركى محارة نحو كوكب وحدول وعسر ونصيب و
 مدعس وفرواح وفرطاط ونحو حواربه واشاعته فى الاعشى والمنسوق وكسرا الحامى

مستلزم

هو من اسمها الذي بها ...
 على كسرة ...
 وانصب الممالى مقام ...

متذكرة كتصغيره عذو حامته وكوثر وحطل ونطح مما مر واحده بالتالسن جمع
 وهو غالب في علم المصنوع ونحو سفن ولسن ولسن لسان وكما وحاه و
 حاعكس ممره ونحو حورك وحلق وحامل وسراة وفره وعري ويوم ليس جمع على
 الاصح ونحو ازالهط وانا طيل واقاطع واحادث واعارص واهال وليال وجرروا
 وامكن على غير الواجب وجمع الجمع نحو كالب وابعم وحامل وحالات وكلمات و
 حررات **التعاقبات** تصغر في الوقف مطلقا وفي المدعوم قبله لسان في كلف
 نحو حوصه والصالين ونمود الثوب وحوهم قاي عن مما تى لعدم اليركس و
 قفا ووصلا وفي نحو الحسن عندك وامن الله مسك للالاس وحلقا السلطان شاق
 نحو حف وقل وبع وحسن واعمر واورمى وحسى القوم ونحو الجيش ونحو الخرس
 والحركة في نحو اخشوا الله وحف الله واخشون واحسن عن معصدها بخلاف خافا
 وحافن فان لم يكن مده حرك نحو اذهب ولما لله والم الله واخشوا الله واحسى
 الله ومن لم يقل اخشون واحسن لانه كالمفضل الا نحو انطلق ولم يلداه وفي
 مراد ولم يرد في مهم مما فر من حركه للمخفيف محرك الثاني وقراءة حفص وسبعه
 لبت منه على الاصح والاصل الكثر فان حولف ولعارض كحوب الضم في ميم الجمع
 ومند وكاحسار الفصح في الم الله وكجوار الصم اذا كان بعد الثاني ضمها اضليه في
 كلمه نحو والباحرج وقالت اعزى بخلاف ان امرؤ وقالت اردمو وان الحكم و
 احتيان في نحو اخشوا العوم عكس لو استطعنا وكجوار الضم والفتح في نحو ت و لم يرد
 بخلاف ربه القوم على الاكثر وكحوب الفتح في نحو ردها والضم في نحو رده و
 الكسر لغيره وعلط بعلت في جوار الفصح والعج في نون من مع اللام نحو من الرجل
 والكسر ضعف عكس من اسك وعن على الاصل وعن الرجل بالصم ضعف
 وحافى المعبر المنقرد ومن النمر واضربه ودابه وشابه بخلاف بامروى
الابتداء لا يبتدأ الا بمنحرك كما لا يوقف الا على ساكن فان كان الاول
 ساكنا وذلك في عشرة اشما محفوظه وهي ابن وابنه واسم واسم واسب واسان

كان عن ذلك اولها مده حركه
 ...
 ...
 ...

للاخفاف وغيرها كقرا دد ومرمر يس وغضضت وهمرش وعند الا
 خفتن اصله همرش كحمرش لعدم فعلل قال ولذلك لم يظهر وا
 والزائد في جوكزم الثاني وقال **الخليل** الاول وجوز **سيويه**
 الامرين ولا يضاعف الفا وجدها ونحوه في لزل وضيضيه وقويت
 وضوضيت رباعي وليس بتكررا لفا ولا العين ولا بدني من ياده لا جدر في
 اللين لرفع التحكم وكذلك تسليل جاني على الاكثر وقال **الكوفيون**
 زلز مززل وضض من ضرر ودمدم من دم لاتفاق المعنى وكالمهمنة
 اولامع ثلثة اصول فقط فافعل والمخالف محطى واصطنل فعلل كلفطعت
 والميم كذلك ومطر دلا في الجازي على الفعل والباريدت مع ثلثة فصاعدا الا
 في اول الرباعي الا فيما يحوي على الفعل ولذلك كان يشعور لفظ وشد فعلية
 والواو والالف زيدتا مع ثلثة فصاعدا الا في الاول ولا تسليل كجفيل والنون
 كثرن بعد الالف اخر وتالته ساكنة نحو شربت وعزبت واطردت والمضارع
 والمطامع والتا في تفعيل ونحوه في جود غبوت والسين اطردت في
 استقل وبثدت في اسطاع قال ش هو اطاع مضارعه يشطع بالضم
 وقال **الفر** الشاذ فتح الهمزة وحذف التاء مضارعه يشطع بالفتح
 وعدت سين الكسكة غلظ لا استلزامة سين الكسكة واما اللام فقليله
 كزبدل وعبدل جتي قال بعضهم في فيشله ويجله مع فيته وفي هيقل يفعل
 مع هيق وفي طيسل فعل مع طيس للثبوت في فعل الجعفر مع الفج واما الهاء
 فكان المبرد لا يعدها ولا يلزمه نحو خشية فانها جود معني كالنون و
 بالجر ولامه وانما يلزمه نحو امهات ونحو امهتي خندق والياس ابي وام فعل
 بدليل الامومة واجيب جواز اصلتها بدليل بامهت فيكون امهه فقله
 كاتمه تجدفت لها اوها اصلان كدمت ودمتر وثرن وثرنار ولو لو
 ولا ويلزمه نحو امراق امراقه ابو الحسن هجرع للطويل من الجرع كان
 السهل وهنل للاكل من البلع وخولف وقال **الخليل** المرسوله

للضمة

للضمة فيقوله لانها تزل في مشيها وخولف فان كان بعد الغالب مع ثلثة ام
 اصول جزم بالزيادة فيها او فيها الجيني فان تعين احد هاتين نحو زجرها لميم
 مزير ومدين وهمن ايدع وياتجان وتاعزويت وطافطوا على ولام ادلوي
 دون الفها لعدم فعولي وافعولي وواو جولا يادون ياها واول هاتين
 والتضخيم الثانية وهمن ارونان دون واوها وان لم يات الا انجان فان جنتا
 زح باكثرها كالتضخيم في ثيقان وواو فيكوال ونون جنطاو وواو ما يات
 لم يخرج فيما راجح بالاضهار الشاذ وقيل شبهه الاشتقاق ومنه اختلف في نوح و
 ونحوه على تقوى الضعف واجب بوضوح اشتقاقه فان ثبت فيها فبالاظهار
 اتفاقا لدار مهدد فان لم يكن اظهارا فبشبهه الاشتقاق لميم مؤصب ومغلي
 في تقديم اعلها عليها نظرا ولذا قيل زمان فعاد لعلتها في نحو فان
 ثبت راجح باغلب الوزين وقيل باقبيهما ومنه اختلف في مؤرق دون جوما
 فان ندرنا اجتمعا كاجوان فان فقد شبهه الاشتقاق فيهما فبالاغلب
 كمن افعا وتكان وميم امعه فان ندرنا اجتمعا كسطوانه ان تثبت
 افعواله والاهما ففعلوانه لا فعلا نه لمحي ساطين **الاماله ان**
 ينحى بالفتح نحو الكسك وشبهها قصد المناسبه لكسك او يا او كون الالف
 منقلبه عن مكسور او صائرا يا مفتوحا او للفواصل او لاماله قبلها
على وجه الكسك قبل الالف في جوعاد وشمال ونحوه رها ن فتوخر خفا
 الهامع شد وذه وبعدها في جوعالم ونحوه كلام قليل لغرضها بخلاف مردار
 للزول ليس مقدرها الاصلية للفظها على الافصح كما وجواد بخلاف سكون الوقف
 والكباشاذ كشد العشا والمكا وباب ومال والحاج والناس بغير شيب واما
 الربا فلا جل الزا واليا انما توتر قبلها نحو بيبال وشيبان والمنقلبه عن واو
 مكسور نحو خافي وعن يا نحو باب والرجي وشار ورمي والصائرا يا مفتوحا
 نحو رمي عي وجملي والعليل بخلاف نحوه وشار اول الفواصل نحو والضحى والاماله

والاشارة الى الكسك في السطوانه من واو جوعاد فان كان من ماله كالكسك امه

نحو ريت عمادا وقد يمال لالف التوبين في نحو ريت زيدا او الالف تغلا
 في غير باب خاف وطاب وضعي مانع قبلها يليها في كلمتها ونحو في
 علي راي وبعدها يليها في كلمتها ونحو في علي الاكثر والواغية
 مع المكتوبه اذا اوليت لالف قبلها او بعد ما منعت فتح المتعليه وتغلب
 المكتوبه بعد ما المتعليه وغير المكتوبه فيما لطاره وقاوم ومقاربه
 فان تباعدت فكالقدم في المنع والغلب عند الاكثر فيما لطاره كما في قوله
 بقادر وبعضه يعكس وقيل هو الاكثر وقد يمال ما قبلها التاني في
 الوقف ويختص في نحو ريت ونحوه وتصح في نحو ريت ويتوسط في
الاستغناء نحو حقه في الجزوق لانما فان سمي بها فكالاستغناء
 واميل لي ولو لا اما لا لتضمنها الجملة وغير المتكسر كالجذوق التي وتي كمي واميل عتي لمي
 عنيت وقد تمال الفتح في نحو الضرب والبر من الحاذر تخفيف الهزبه يحده الابدك
 الجذب ويبرين اي يهاوي ويحرف حركتها وقيل ادخرف حركه ما قبلها وشروطه الا يكون مبتدأ وما هي تملكه
 ومتحركه فالتاكتة قد يجر من قبلها كرايس يجر وسون والي العبد المتولد الذي يثمن ويقول ذنبي في
المتحركه كان قبلها تاكل وهو واو او يازا يظان لغير الالحاق قبله ليه اذ غم فيها الحليه ومقروه و
 ايتس قولهم التزم في نبي بزيه غير صحيح ولكنه اكثر وان كان الفاقين بين المشهور وان كان حرفا صحيحا
 او متصلا غير ذلك نفلت حركتها اليه وخذفت نحو سيلة والحب شي ورك حبل وجوبه وان يجر في ذواتهم
 وانبع امي وقاضوا بيك وجاباب شي وسومبعا ايضا والتزم في باب يري واري يري لكثرة بخلاف بناني
 واري يني وكثري مثل الله وان واذا وقف على المنظره وقف مقتضى الوقف التحريف في نحو هذا المجرى ومقروه
 والشكون والروم والاشمام وكذا شي نحو ثقلت او ادعت لان ما قبلها الفاذ او قفا لتكون حركتها الفاذ
 اذ لا تغل وتعدر التسهيل نحو القصر والتطويل وانما وقف بالروم فالسهيل كالوصل وان قبلها متحرك فتشبع
 مفتوحه وقبلها التاك ومكثوره كذلك ومضمومه كذلك نحو تال ومايه وجول وسيم وتهمزن وسيل وزوق ومثوره
 وزوق نحو مول واو ونحو مايه يا ونحو مشهور وسيل بين المشهور وقيل البعيد بين المشهور والمايه بين المشهور
 معناه في نحو الواج وحلاه واما شجر واستبدال الترواي في القيا خلافا لسين والروم والجد كالفقير بالكثره
 تزداد

مع الجمع وجمع من الاول
 ما قبلها من الاول
 ما قبلها من الاول

من او مزو اما و امز فافض من ومز واد اصف تاب هذه
 الامحز فها همزه اللام اكثر فعال الحمر والحمر على الكلمة
 من الحمز تقع النون وفي الحمز عدو الياء وعلى الاقل
 جاغادا الولي ولم يقولوا اسيل ولا اقل ما غاد الكلمه
 والهمزتان في كلمه ان سكتا لثابيه وحب فلهما كالم
ايتس اثنان ولسن الجزمته انه فاعل او فعل لسوت نحو
 ومما قلته فيه دلت بلعا ان توجركا استعقيم مطاع
 احزمتك وان حركت وسكن ما قبلها كسالت نعت ون
 وحركت ما قبلها فقاوا وحب قلب الثابيه بان انكسر
 ما قبلها او انكسرت وواوا في غير نحو جا وايمه ودم
 واوا دم ومنه خطيا يا في التقدير الاصيل خلافا للحميل وقد
 صح السهيل في نحو والحقق والتزم في باب احرم حزو

من او مزو اما و امز فافض من ومز واد اصف تاب هذه
 الامحز فها همزه اللام اكثر فعال الحمر والحمر على الكلمة
 من الحمز تقع النون وفي الحمز عدو الياء وعلى الاقل
 جاغادا الولي ولم يقولوا اسيل ولا اقل ما غاد الكلمه

والهمزتان في كلمه ان سكتا لثابيه وحب فلهما كالم
ايتس اثنان ولسن الجزمته انه فاعل او فعل لسوت نحو
 ومما قلته فيه دلت بلعا ان توجركا استعقيم مطاع
 احزمتك وان حركت وسكن ما قبلها كسالت نعت ون

قال النجاشي في الحياه
 قال النجاشي في الحياه
 قال النجاشي في الحياه

من او مزو اما و امز فافض من ومز واد اصف تاب هذه
 الامحز فها همزه اللام اكثر فعال الحمر والحمر على الكلمة
 من الحمز تقع النون وفي الحمز عدو الياء وعلى الاقل
 جاغادا الولي ولم يقولوا اسيل ولا اقل ما غاد الكلمه

حذف النابية وحملت عليه احواته وقد الرموا قبلها
مفردة يا معنوخه في باب مطايا ومنه خطايا غيا المون
وفي كلمتين خوز لخصفهما وحققتفهما وخفيفا جبا
غما قيا سبها وجاي حرم من شاد ابي لواء ايضا في النابية
وجاي المصفتين حذف قلب النابية كالرعي ووه الا
علا تعبير حرف لغله وجمعها العلب والحذف
والاسكان وحر وفه الالف والواو واليا ولا تكون
الالف خلا في متمكن ولا فعل ولا عن واو او يا وقد انقا
فان كو عبد ويسر وعس كقول وينع وكامن كغز ووزي
وقد قدمت كل واحد على الاخرى فاعسنا كقوم و
واحد في ات الواو تقدمت عن غيا اليا لاما خلا في العكس
وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

المصارع في الفعل
كراهه اصناف من
يكون نكوت ككوت
من حد والحق
من نوح
هذا مستعمل
والصحة في كل
اي وجامع هذه الوجوه جعلها
وهي خمسها وخصفها تعصف
احدتها فقط الواو في الهمزة النابية
معناه في الهمزة من المتعديين
المجموعين في كل من في الف والهم
والنسر ما كرم من المتعديين في
حالا حد كسر وكسر في العضا والضم
اولا واو وكسرهم من تعول المتعدو
الهمزة الالف في من يعول الاخرى

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وفا وكما في بيت خلاف الواو اليا اول علي الاصح واليا
في الواو على وجه وان اليا وقعت عن اوقا واما في بيت خلاف
الواو اليا في الواو على وجه الف فتعبل الواو همزة
لروما وخوا واخلق اويصل والاولك داخل تحت النابية
ووزي وجوار ابي خو وجوه واوري وقال المادي وفي
خواشاخ والرموه في الاولي خلافا الاول واما الالف
واسما فعلا غيرا لقياس وعلبات تاي خوا تعد واستر
خلاف ايقرن وتعبل الواو يا لا يحسار ما قبلها واليا
واو اذا انضم ما قبلها حوزيرات ومبيقات وموقطو
وحدوا الواو من نحو يغد وبلد لوقوعها في كسرة ضليله
ومن ثم لم يرس نحو زوددت بالفتح لهما يلزم من اعلالين
في يد و حمل احواته خو تعد واعد وتعد وصغفه امره عليه

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

وواو حوان بدل عن يا وان اليا وقعت فاعسنا وبن

الواو اليا في الواو على وجه الف فتعبل الواو همزة
لروما وخوا واخلق اويصل والاولك داخل تحت النابية
ووزي وجوار ابي خو وجوه واوري وقال المادي وفي
خواشاخ والرموه في الاولي خلافا الاول واما الالف
واسما فعلا غيرا لقياس وعلبات تاي خوا تعد واستر
خلاف ايقرن وتعبل الواو يا لا يحسار ما قبلها واليا
واو اذا انضم ما قبلها حوزيرات ومبيقات وموقطو
وحدوا الواو من نحو يغد وبلد لوقوعها في كسرة ضليله
ومن ثم لم يرس نحو زوددت بالفتح لهما يلزم من اعلالين
في يد و حمل احواته خو تعد واعد وتعد وصغفه امره عليه

والجلاء والانه للحمزة الفاضله في الجمع في الاغزان نحو
 عني وحيي خلوا والمهزبه وقد بكسر الفاء لا يباع فقال
 عني وحيي ونحوه وشاذ وقد جاء نحو معدني ومعزني كثيرا
 والعاسس الواو وسلمان همزة اداو ومعاظرفا بعد الف واليه
 نحو كيا وزيدي الخلاف زاي وثاني وتعدتا الناس فيا
 نحو سقاوه وسقاوه ونحو ضلاه وعباؤه وعظاه شاذ
 اليا وواو في عا سما كقوى وبهوى خلوا لصفه نحو
 ضدنا وزيبا وتلقن الواو ياي فعا امها كالتبا والعليا
 وشذ القصى وحزوي خلوا لصفه نحو الغزوي
 ولم يهرق في فاعلى من الواو نحو دعوي وشهوي
 ولا فعا من ليا نحو القنبا والقنبا وعليا ليا اداو
 بعد همزة بعد الف في باب مساجد وليس مهزبه
 الفاء والهمزة يا نحو مطايا وذا كايا وخطايا على الهوين

من الواو والواو
 من الواو والواو
 من الواو والواو

من الواو والواو
 من الواو والواو

وصلا يجمع الهموز وعزوه وشوا يجمع مشابهه خلاف
 شوا يجمع ساويه من ساوت وخالوا وشوا وخواوي جمع
 ساويه وجابيه على القولين فيها وقد جاء اداوي وعلوا
 وهراوي مزاعاة للمهزبه وسكان في با بعز وور
 مزقوقين والغازي والزاي رفعا وجزا والتجزي
 والرفع والجز في ليا شاذ كالسكون في نصب والامان
 فيها وفي كالف في الجزم وخذ فان في مثل يعرفون
 واعرن وارمن واعرن وارمن نحو ودوم واسيم
 وابن واح واح ليس بقياس الابدال فحل حرف
 مكان حرف غيره ويعرو بامثله استقامة كثرات
 واجوه ونقله استعماله كالغالي ويكونه فرغا والحرف
 زايبة كصوب وب يكونه فرغا وهو اصل كقويه وطرور
 سامع هول كغراق وامطير واذ ازي وحروفه انصب

من الواو والواو
 من الواو والواو

من الواو والواو
 من الواو والواو

من الواو والواو
 من الواو والواو

من الواو والواو
 من الواو والواو

من الواو والواو
 من الواو والواو

من الواو والواو
 من الواو والواو

وص

كما وقع في بعض
المسائل وقد وقع
هذا في بعض النسخ
التي هي في بعض النسخ
على هذا

يوم حبطاه ذلك وقول بعضهم اسعده يوم طال
وهتم في نقص الصاد والزاي ثبوت ضراط ورفروفي
زياده السن كواو ذبا سمع وزداد ذكر واطم فاهم

من جروو والسن والعين والها من جروو والسن اعلال

لازم في حوكيبا وزياد وقابل وابع واواصل وجانز

وخواجوه واري واما نحو دانه وشابه العالم وبار

وسيمه وموقد فساد وانا خراشد وما ساد لازم

والالف من احتها والمهمه من احتها لازم في نحو

قال وابع وال على زاي ونحو ما حل صعب وطاي ساذ

ولازم ومن المهمه في خوراس والنامن احتها و

المهمه ومن جد المضاعف والنون والعين والياء

والسن والتا من احتها لازم في نحو مفا وعار وها

وحاض وشاذ في نحو حلي وصيم وصيه وبعل ومن

سواء في بعض النسخ
والله اعلم
بالحق

في بعض النسخ
والله اعلم
بالحق

في بعض النسخ
والله اعلم
بالحق

ومعنى
والله اعلم
بالحق

الوجه الثاني
في بعض النسخ
والله اعلم
بالحق

المهمه نحو ديب ومن ليا في مسوع كثر في خواملت

وفستوي خواناسي واما الصفادي والثغالي واليا

والياي فصعيف والواو من احتها ومن المهمه من

احتها لازم في خوضوارب وضورب وزحوي وعصو

ومو عن وطوبى ولوطرو يقوى وشاذ في نحو هذا

امر مصوعليه ونهوعن المنكر وحاوه ومن المهمه

في نحو جونه وجون والمهم من لواو واللام والنون

من لواو لازم في فر وجهه وصعيف في لام العرف

وهي طايبة ومن النون لازم في نحو غير وشنا وصعيف

في التام وطامه الله على الخير وفي سات حجر ومارك

ذاتان ومن كثر والنون من لواو واللام شادي

صعاني وبهرابي وصعيف في لعن والتا من الواو واليا

والله اعلم
بالحق

في بعض النسخ
والله اعلم
بالحق

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

والسن والبا والصاد من لواو واليا لام في تعدد

واشترغا الاضغ وساد في خوان لجه وفي طسب وخبه

وفي لغالت ولست طعيف والقامن لهمزه والفت

واليا والناقن لهمزه منبوع في هزمت وهزمت وهما

ولهزمت وهن هزمت في لغه طي وهذ الذي شاذي

انه وجهله وفي مه مسفها وفي با هناه عا داي من

باب زحمه وفتا ومن التون والصاد في صلال

قليل وفي لطبع زدي والطامن لنا كرم في خواص طير

وساد في خوصط والبدال من لتا لدر في لخوا ر دخر

واذكر وساد في خورود وفي احد معوا واحيد زودو

والخبر من ليا الشدده في خوعلي وفتا وهو سادو من

غير المسدده في خوه لا هزان كند قبلت خجج ن اشد

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

وفي خوا داما امسحت وامسحجان اشد والصادن

من السنين التي بعد هاعين وخوا وطا وقا وخوا

خواصبع وخطح ومن صغزو مشراط والرأي من السن

والصاد الواوعتن قبل البذل ساكش من بديل وهذا

قودي نه وقد صوزع ما لصاد الزاي وونها ووزوع

بها معرحة انصا خوصدق ومدن والسان كرمها

وخواص قركليه واجد ز واشدق بالمصارغه

الادعام ان ماني لخر من ساكن معر ك من مخرج

واخذ من غير فضل ويكون في لسلي المنقار من

فالصلان واحب عند سكون الاول كاي المهر من

الاي في خوا سال والذات والاي الكالف لتعدده وال

في لخوا قول للالاس وفي لخوا ووي وذي باع المخر اذا

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

اصلا
من
بما
الاصول
الاصول

حرف وبي نحو قالوا وما وفي يوم وعند حركتها في كلمة
عند عارسلون حركتها
عند عارسلون حركتها
عند عارسلون حركتها

ولا الحاق ولا ليس نحو ذاب ويزد الهمي نحو جني فانه جابر
فانه حار لا وانه
فانه حار لا وانه

والهمي نحو اول شغل وساعد وسياي وبقول حركته
فانه حار لا وانه
فانه حار لا وانه

كان قبله ساكن غير لن نحو يورد وسكون الوقف كالحر
اليه
اشبه يورد

وهو مكتني ومعني مناسكك وسيلك من باركك
الادغام في الحرفين
بعد الادغام الف

ومسح في المهره على الاكثري وفي الالف وعند سكون
في الادغام في الحرفين
بعد الادغام الف

النابي لغير الوقف نحو طلت ونسول الحسن وميم روم
في الادغام في الحرفين
بعد الادغام الف

يدغمون نحو يورد وعند الحاق واللسان نحو يورد
في الادغام في الحرفين
بعد الادغام الف

وسرر وعند ساكن صحيح قبلها في كلمتين نحو قمر مالك
مواضع الجواب
والاستماع

وتحمل قول بعض لقرا على الاحقا وحار فيما سوي ذلك
مواضع الجواب
والاستماع

المتقاربان ومعني لهما ما تقاربا في المخرج او في صفة
لما في المخرج

نعوم مقامه ومخارج الحروف ستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

حرف مخرج والهمزة والها افضى لخلق واللحم والحا
الهمزة

وسطه واللغز والحاجذناه وللحاق افضى للسان وما
من الحنك
اللسان الحنك

فوقه وللحا ومنهما ما يليهما وللحير والسن والياو
اللسان الحنك

اللسان وما فوقه من الحنك وللضاد اول احدى خافته
اللسان الحنك

وما يليها من الاقتراب واللام مادون طرف اللسان
اللسان الحنك

مسماها وما فوق ذلك وللزمام ما يليهما وللنو
اللسان الحنك

منهما ما يليهما وللطا والبال والناظر واللسان واصل
اللسان الحنك

السايا وللضاد والسن والرأي طرو للسان والسايا
اللسان الحنك

وللظا والذال والناظر واللسان وطرف السايا وللظا
اللسان الحنك

السفة السفلى وطرف الشبا العلي وللنا والهمز والواو ما
اللسان الحنك

من الشفتين في مخرج المتفرع واضح والعصع كاسه همره
اللسان الحنك

من بللة والنون لاصبه نحو عنك والفت كالماله وكلام
اللسان الحنك

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

والاكثر احادها من الحان الاسرون

التي عبر بها عند القطع وهو يثبت عند مسامحة والكلام القصير وهو ما عند ستة عند صاف المعصل

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

عند ادنى الحروف الستة عشر يربوا والاملع
لما في المخرج

وكلام المعجم والصاد كالرأي والفتن كالجهر واما الصاد
 سادس في صحت السد في سلم وظلم في والنا كالفان
 كالسن والطا كالتا والظا كالتا والفا كالتا والصاد الصغير
 والكاو كالخير فسمي منه واما الجيم كالخاف والجيم كالسن
 فلا يتحقق ومنها المجهوزه والمهموسه ومنها
 السديه والرحوه وما سميها ومنها المطبوعه والمفتحه
 ومنها المسعليه والمحصنه ومنها حرف الدلافه
 المصمته ومنها حرف العلقه والصير واللينه والمعرف
 والمكرز والهاوي والمهتوف فالمجهوزه ما يحصر
 حرفي لنفس مع حركه وهي ما عدا حروف بيئتيك
 والهموسيه خلافها ومثلها في وكك وحالف
 محفل لصاد والظا والذال والزاي والعن والعن واليا
 من المهموسيه والكاو واليامن المجهوزه وزاي السنه

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

والصاد
 والصاد
 والصاد

نوكد المهر والسببده ما يحصر حرفي صوتيه عند
 اسكانه في مخرجها فلا حرفي وجمعها اجزى وطب وال
 لخلافها وما سميها ما لا يتر له الحضان ولا الحرفي وجمعها
 لم يرو عنها وصلت بالحق والطن والخل والمطبقه
 ما سطبق على مخرج الحنك وهي لصاد والصاد والظا
 والمسعنه خلافها والمسعليه ما يرفع اللسان بها
 والي الحنك وهي لمطبقه والظا والعن والقاف والاحفا
 خلافه وحروف الدلافه ما لا ينفك زباني او حيا يبي عن شي
 منها سهولتها وجمعها قد طبع وحروف الضغير ما
 صغر منها وهي الصاد والزاي والسن واللينه حروف
 اللين والمعرف اللام لان اللسان يحر ومعه والمكرز
 الزا لتعثر اللسان به والهاوي لالف لاساع هو الصوت

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

في المهموسه
 في المهموسه
 في المهموسه

في المهموسه

في المهموسه

اتيان بطا اجري وجمع من ساكنين خلا و غنه النون في
 من بقول والقاد والزاي والسن تدغم بعضها وبعض
 والميم والفاوق قد تدغم تا او غل ^{في شلها} فقال فقال قتل وقيل ^{عليها}
 مقلون وقد جازمردوس اسباقا وتدغم الثاويها و حوبا
 عا الوحهم لحوانار وانا زوتدغم فيها السن شادا
 عا السادي وسمع لامساع اتمع ونهلب بعد حروو والمطبا
 طاوندغم فيها و حوبا في اطلب و حوار عا الوحهم ^{المطبا}
 وجات الثلاث ويطلم التميم احيا ما فيظلم ^{مدون هو الحو او الذي يعطيك ما لم عنوا} وسادا
 عا السادي واطير واصطرب لامساع اطير ونهلب
 مع اللال والنا والذال ^{والزاي} وندغم وجوبا في اذان و ^{تا}
 وادكر و جا اذكر وادكر وضعفا في اذان لامساع امان ^{وحو}
 حبط و حبط وقرذ و عدي حطت و حصب ووت ^{وعدت}
 شاد و قد تدغم تا حو تنزل وشار و او ضلا ولس فيلهاسا ^{كن}

هذه الحروف التي تدغم في
 اللام والسين والذال
 والنا والزا واليم
 والفاء والواو والهمزة
 والواو والهمزة
 والواو والهمزة

مساع
 مساع

صحيح ونا تفعل و نفاعل فها تدغم فيه الناصب همزة الو
 استاخوا ليطروا و اوار ^{او انا} فاولا و اوار او خوا سطا عما
 مع بقاصوت السنين نادز الحذف الاعلاي لرخمي و جا
 عرته في نهغل وساعل ² حومستت واحستت و طلت واسطا
 وسطيع و اجايسنغ وقالوا الغبر وعلما و ملها في بي
 الغبر و عا الما ومن الما و اما حويشيع و ينفي فتاد و عليه
 جانوا لله فينا والصاب الذي يتلوا ^{يخذه} غلاف يتخذ فانه ^{هو} ظل
 واستخذ من استخذ وقيل ابدال السن من نا الخراسد
 و حوتستروى و ستراني و ابي وقد تقدم **وهـ**
 مسابيل للثمرين معنى قولهم كيف سني من كذا مثل كذا
 اي اذ كنت في هازي بها وعملت ما نصيبه العيان ^{كيف}
 سطو به و هياس قول ابي علي ان يزيد و حرفت ما حرف ^{الحرف}

مدون في شلها
 مدون في شلها

هذه الحروف التي تدغم في
 اللام والسين والذال
 والنا والزا واليم
 والفاء والواو والهمزة
 والواو والهمزة
 والواو والهمزة

أظهر الألف في حروفها
بلا ياء وواو ويصلها
بغيرها في حروفها
بغيرها في حروفها

ومثل ملكوت وصوت ومثل حمر فضبي ومن حيث حبو
ومثل خلاب ومصنعا ومثل دحرجت من فز أقرأيت وصل
سبط فواي ومثل اطمانت أقرأيات ومقارغه بقراي
بغير عيب الخط تصويرا للفظ خرو وهاية الأسماء الحروف
اد اوقد المسمى نحو قولك اكب جيم عين فاذا فانا ملك
هذه الصيغة جعفر لأنه سماها خطأ ولفظا ولدك
الخليل لها سألهم كيف يظنون بالجيم من جعفر فقالوا
قال غاطفهم بالاسم ولم يطقوا بالمسؤول عنه والخب
لأنه المسمى فاسمى بها مسمى حركت كعزها وفي المصنف
اضلها على الوهم نحو بس وحميم والاضل في كل كلمة
ان ملك لفظها سقديا لانتهاها والوقوف عليها ومن
كس عوذه ديدا بالها ونحو مثل مهات وفي مهات بالها

بلا والجار نحو ختام والامر وعلام لشبهه الالمثال بالحرف
ومن تركب معها بالالفات وكس ميم وعمر يعبرون
فان مضت اليها كسها وزحعت اليها وعبرها ان
ومن تركب امان يبا لالف ومنه لحن هواته ومن
كس بالالفات نحو زحمة ومخه هاوي من ووقف بالها
قال لست وحت وبار فإيات وبار قامت هند ومن
تركب المنون المنصوب بالالف وعبره بالحرف واذا
بالالف على الأكثر واصرن كذلك وقياس صرن واو
والف واصرن بيا وهل بصرن واو ولون وهل بصرن
ساوون واكهم كسره على لفظه لعسر تبيبه او لغدم
فصد هاو قد خري ضرين عواه ومن تركب تاب قاض
بغير ياء باب لغاضي بالياء على الاصح ميمها ومن تركب

بغيرها في حروفها
بلا ياء وواو ويصلها
بغيرها في حروفها
بغيرها في حروفها

بغيرها في حروفها
بلا ياء وواو ويصلها
بغيرها في حروفها
بغيرها في حروفها

بغيرها في حروفها
بلا ياء وواو ويصلها
بغيرها في حروفها
بغيرها في حروفها

المدد بخلاف رداي ^{والتحريك في الاكثر لمغايرة الصيغة}
 للفعل المضلي بخلاف نحو خاني في الاكثر لمغايرة ^{والسبب}
 بخلاف نحو لم تغزبي للمغايرة واللين ^{والما الوصل}
 وصلوا الحروف وسهها بما الحرفية نحو انما اللهم انما
 ركن ركن وعلمنا اكرمتمني اكرمتمني بخلاف ان ما عندي حسن
 وارقا وعدني وكل ما عندي حسن وكذلك من ما ^{عن}
 ما في لوجه من وقد يصان متصلين مطلقا لوجوب ^{للام}
 ولم يصلوا متي لما يلزم من يعير اليا ووصلوا ان لاصبه ^{للفعل}
 مع كاخلاق المعرف نحو علمت ان لا تقوم ووصلوا ان السرية
 بلا وما نحو اليعلوه واما ما في وحرف التون في الجمع ^{لما}
 الارصال ووصلوا نحو يومئيد وحسيد في مذهب الباطن ^{لما}
 كلب الهمة يا وكتنو نحو الرجل علي المذهبيين ^{مضلا لان}

الهمزة كالقدم او اختصارا للكثرة واما الرياد ه
 فانهم زادوا بعد واو الجمع المنظر فيه في الفعل الفاعل
 وسر بواو فاسنها وبن واو العطف بخلاف يعرفوا وبن
 ومن ثم كسر بواوهم في التاكيد بالالف وفي المعقول ^{بعد}
 الف ومنهم من يعنها في نحو ساد بواو الماء ومنهم من ^{فيها}
 الجمع وزاد واما في الفاعل فاسنها وبن منه والحقوا
 المنى به بخلاف الجمع ورادوا في عزم واو اوقاسه وبن ^{عمن}
 ومن ثم لم يربيد وها في المصب ورادوه واوليك فواقين ^{وورادوا الواو في اولى فواقينه واول اوله عليه}
 وبن ليك واخروا اوله عليه واما النفس فانهم كسروا ^{لما}
 مسيد من كلمة حرفا واجزا نحو شد وهد واد كروا اخرى ^{لما}
 نحو قنت محراه بخلاف نحو وعبت واجبهه وخالوا ^{لما}
 مطلقا نحو اللحم واللبن لكونها كلمتين وكثرة اللين ^{لما}

هذا المصطلح ليس من كلامه
 رادوا المصطلح وهو اوله
 وعلا او اجمع عند جده

قوله رادوا
 وعلما رادوا
 انما المصطلح
 لا المعول ولعله

فان بعض الفظه المنس من سموم ^{السدر} والميت بالتحقق من فادات
 وعليه قول الخليل بن حمد الله تعالى ن ن
 تسابلي نسر صيب وميت فدوك قد فسرت ان كت تعقل
 فمن كان ذار روح فذلك ميت وما الميت الا من الف غير
 فاده فان بعش
 الفرق بين العدل والاسفاق ان الاسفاق يكون لمعنى اخر محود
 من الاول كما وب من الصور فانه اسبق لمعنى العاقل وهو حلا ومعنى الاصل
 والعدل المعنى هو ان يريد لفظه بقدر عن ان لفظ اخر يكون هو المصروع
 والمراد عنه ولا يكون العدل في المعنى بل في اللفظ لذلك كان مساواة
 فرع المعدول عنه ومن ثم وجب المعدول عن ان يكون علما اذا كان
 المعدول كذلك نحو عمر فلا يصح ان يقول عمر علما ويرد عا من اسم الحسن وما

فان بعض الفظه المنس من سموم
 وعليه قول الخليل بن حمد الله تعالى
 تسابلي نسر صيب وميت فدوك قد فسرت ان كت تعقل
 فمن كان ذار روح فذلك ميت وما الميت الا من الف غير
 فاده فان بعش
 الفرق بين العدل والاسفاق ان الاسفاق يكون لمعنى اخر محود
 من الاول كما وب من الصور فانه اسبق لمعنى العاقل وهو حلا ومعنى الاصل
 والعدل المعنى هو ان يريد لفظه بقدر عن ان لفظ اخر يكون هو المصروع
 والمراد عنه ولا يكون العدل في المعنى بل في اللفظ لذلك كان مساواة
 فرع المعدول عنه ومن ثم وجب المعدول عن ان يكون علما اذا كان
 المعدول كذلك نحو عمر فلا يصح ان يقول عمر علما ويرد عا من اسم الحسن وما

نحو زمية وعروه وبالنوع نحو زمية وعروه ويرد الفقد
 الي نسيك نحو زمت وعروت وبالمصارع نحو زوي ونغرو
 ويكون الفاوا او نحو وعي يكون العين واوا نحو زوي الكا رتت
 ما شد نحو القوي والقوي فان جعل فان اصلت فالبا نحو لاد
 مع والافالاف وانما كسوا نحو لادى بالبا لقوله لادى و
 نكت عا و جهين لا ختاله واما الحروف فلم يكت منها
 باليا عير يلى والى وحى وعلى
 عا التوالى لوليه والصلوه ثم الصلوه عا منه والى وحى
 لت المقدمة محمد ايه ومنه وكرمه وعونه وت العضم
 يوم الجمعة نحو من جعل عنده سهر الفعده سنة
 وسبعمانه سنة وصلى الله على سيدنا محمد وآله

فان بعض الفظه المنس من سموم
 وعليه قول الخليل بن حمد الله تعالى
 تسابلي نسر صيب وميت فدوك قد فسرت ان كت تعقل
 فمن كان ذار روح فذلك ميت وما الميت الا من الف غير
 فاده فان بعش
 الفرق بين العدل والاسفاق ان الاسفاق يكون لمعنى اخر محود
 من الاول كما وب من الصور فانه اسبق لمعنى العاقل وهو حلا ومعنى الاصل
 والعدل المعنى هو ان يريد لفظه بقدر عن ان لفظ اخر يكون هو المصروع
 والمراد عنه ولا يكون العدل في المعنى بل في اللفظ لذلك كان مساواة
 فرع المعدول عنه ومن ثم وجب المعدول عن ان يكون علما اذا كان
 المعدول كذلك نحو عمر فلا يصح ان يقول عمر علما ويرد عا من اسم الحسن وما

فان بعض الفظه المنس من سموم
 وعليه قول الخليل بن حمد الله تعالى
 تسابلي نسر صيب وميت فدوك قد فسرت ان كت تعقل
 فمن كان ذار روح فذلك ميت وما الميت الا من الف غير
 فاده فان بعش
 الفرق بين العدل والاسفاق ان الاسفاق يكون لمعنى اخر محود
 من الاول كما وب من الصور فانه اسبق لمعنى العاقل وهو حلا ومعنى الاصل
 والعدل المعنى هو ان يريد لفظه بقدر عن ان لفظ اخر يكون هو المصروع
 والمراد عنه ولا يكون العدل في المعنى بل في اللفظ لذلك كان مساواة
 فرع المعدول عنه ومن ثم وجب المعدول عن ان يكون علما اذا كان
 المعدول كذلك نحو عمر فلا يصح ان يقول عمر علما ويرد عا من اسم الحسن وما

اللفظ اما ان يكون من اسماء الحروف او لا فان كان

من اسماء الحروف فاما ان يسمى به صمى حراما لان

صمى فان سمي باسم الحرف الذي هو اللفظ او سماه

الذي هو المعنى **فان** كان الاو فاكسه فمن

سمن سمن سدا هكذا على سمن وان كان اللفظ فاكسه

هكذا **سمن** وان لم يسم به صمى حراما ان يقصد

صمى الا سمي فكتب حبر او كتب الحسبي فكتب به وان

لم يكتب من اسماء الحروف فاما ان يصح كذا به سدا لوله

اولا فالاول كالسعران قامت فربنه عا طلب الصمى

فاكسه **فاكسه** فاعلم انه المعبر والفاكسه هكذا

فانضعت والى لما لم تصح كذا سماه فكتب سمي هكذا

Copyright © King Saud University

Handwritten notes at the bottom of the page, including the date 1600 and other illegible script.

Handwritten notes at the top of the page, including the name 'Ar-Rafiq' and other illegible script.

Vertical handwritten notes on the left margin, including the name 'Ar-Rafiq' and other illegible script.

Vertical handwritten notes on the right margin, including the name 'Ar-Rafiq' and other illegible script.